



# Tambourmajorkursus

1. – 3. oktober i Slagelse

---

## Vælg dit hold og workshop:

Vælg det hold, der passer bedst til dit niveau. Vælger du "øvet" eller "meget øvet", er du holdopdelt fredag/lørdag. Du skal derfor også vælge en workshop, som foregår om søndagen. Vælger du "nybegynder" er du på holdet hele weekenden og skal derfor ikke vælge en workshop.

### NYBEGYNDER – "Ny i denne verden"

- Grundlæggende viden om at være tambourmajor
- Læren om at være frontfigur og tambourmajorens rolle
- Introduktion til takslag, sving og kast
- Lær en masse nye tambourmajorer at kende

*På dette hold får du en grundlæggende viden om det at være tambourmajor. Du lærer om tambourmajorens rolle og får den teoretiske viden om træning og serieopbygning. På kurset gennemgås forskellige taktslagformer og sving, som du bruger som tambourmajor. Derudover er kommandoføring også en del af kurset.*

*Dette hold er for nye tambourmajorer.*

*For at deltage på kurset skal du kunne gå i takt og kunne din egen gardes elementære tegn (start, stop, drejetegn osv.)*

### ØVET – "Fokus på dig i rollen"

- Hvem er jeg som tambourmajor?
- En masse læren om holdning og udstråling
- Dybdegående træning i alle sving
- Dybdegående træning i alle kast

*Kurset er for dig, som har været tambourmajor i længere tid. Du kan sving, kast og din generelle stavføring. Du har prøvet at gå foran garden til arrangementer.*



## MEGET ØVET – "Fokus på det næste skridt"

- Udstråling og personlig fremtoning
- Stilarter og hvor du hører til
- Udfordret både på det personlige plan og praktiske plan
- Udfordret på sving og kast – samt nytænkning
- Udfordret på ledelse

*Dette hold er for den øvet tambourmajor. Det er for dig, som har været tambourmajor i mange år, og som kan din stavføring. Du har gået på gaden til mange arrangementer og måske også til konkurrencer.*

## WORKSHOPS

### Musikforståelse

- Serieopbygning
- Lær at analysere musikkens opbygning og parametre
- Udfordre dig selv med forskellige typer af musik
- Arbejd med udstråling

*Denne workshop har fokus på at lave det perfekte show. Du lærer om, hvordan du udvikler et godt show, og hvad der lægges vægt på ved det underholdende, flotte og kreative majorshow. Workshoppen er for dig, som er udpræget showmajor, og som elsker at lave bl.a. sving og kast på marchture, samt udfordre dig selv i hverdagen.*

### Performance

- Arbejd med at "shine" når du går som major
- Nå ud over scenekanten
- Arbejd med kropssprog og udstråling
- Nye kreative idéer til show og march
- Få en ny vinkel på tambourmajorrollen
- Læren om at optræde og spille skuespil

*Med hovedet ud af boksen!*

*Vi vil sammen finde frem til en vej ud af boksen, ud af komfortzone, hvor vi lærer os selv at kende på helt nye måder. Det er her du rykker ud over scenekanten!*

*Der bliver arbejdet med principper fra Joharis-vindue, samt Zonen for nærmeste udvikling. Udgangspunktet på workshoppen bliver kursisten selv. Hvorfor du også vil opleve at møde udfordring i øjenhøjde - her kommer du helt i Flow!*



## Vælg din teori:

Som et nyt tiltag på majorkurserne, har vi valgt at kursisterne på "øvet" og "meget øvet" selv skal vælge deres teori – det gør du på følgende måde.

Du vælger indenfor bogstaverne *A*, *B* og *C* og vælger enten *A1* eller *A2* og det samme med *B* og *C*.

Hvis du er i tvivl om følgende, er du velkommen til at kontakte de ansvarlige. Oplysninger findes nedenfor.

<b>(A1)</b> Rollen som tambourmajor <ul style="list-style-type: none"><li>- Rollemodel og leder</li><li>- De to kasketter</li></ul>	<b>(B1)</b> Målsætning <ul style="list-style-type: none"><li>- Planlæg dine mål</li><li>- Arbejd med fremtidige mål</li><li>- Andre sammenhæng</li></ul>
<b>(B1)</b> Samarbejde med <ul style="list-style-type: none"><li>- Bestyrelse</li><li>- Ledelse</li><li>- Instruktører</li></ul>	<b>(B2)</b> Udstråling, fremtoning og personlighed
<b>(C1)</b> At lede arrangementet	<b>(C2)</b> Selvtillid og selvsikkerhed

Hjemmeopgave: Kursister til hvert hold vil få en hjemmeopgave, som de skal have løst inden kursusstart. Informationer vedrørende hjemmeopgaver bliver tilsendt til kontaktpersonen efter tilmeldingsfristen.

Er der spørgsmål vedr. tilmelding, kontakt Kursuschef Laura Birk Steengaard på [kursus@lgf.dk](mailto:kursus@lgf.dk).

Er der spørgsmål vedr. kursusindhold, kontakt Ledende Tambourmajorinstruktør Nicolai Mangor Nielsen på mail: [n.mangor.n@gmail.com](mailto:n.mangor.n@gmail.com) eller tlf: 53355964



## **Præsentation af instruktører**

---

### **Nicolai Mangor Nielsen**

*Ledende instruktør*

Nicolai tidligere spilleret og været tambourmajor i Holbæk Garden. Nicolai er tambourmajor for Nuclear Devilds Drumband og har været det i 6 år. Til DM og VM 2015 blev Nicolai kåret som Danmarks og verdens anden bedste tambourmajor for Nuclear Devils Drumband. Ved det DM 2017 i Vejen blev Nicolai kåret til Danmarks bedste tambourmajor for Holbæk Garden. Til dagligt underviser Nicolai tambourmajorer samt tambourmajorer rundt i landet.

Nicolai brænder for at undervise og udvikle de danske tambourmajorer. Han lægger vægt på, at alle får en masse nye ting med hjem fra kurserne – han deler gerne ud af alle sine tips og tricks. Nicolai er meget opsat på at bidrage til at højne niveauet blandt de danske tambourmajorer.

---

### **Pernille Aaby Gade**

*Instruktør*

Pernille er tidligere tambourmajor i Sønderborg Garden, men bor nu i København, hvor hun arbejder hos Oticon.

Pernille vil som udgangspunkt undervise nybegynderholdet, men også på tværs af holdene med tempo-, kommando- og selvtillidsøvelser.

Hun glæder sig meget til (endelig) at kunne svinge tambourstaven med alle kursisterne igen.

---

### **Kristine Ørnebjerg Lund**

*Instruktør*

Kristine har spillet i Slagelse Garden i 14 år og har været tambourmajor i 10 år.

Til DM 2017 og 2019 gik Kristine synkronshow sammen med 1. majoren Lærke Larsen.

Kristine har fokus på tambourmajorens stil og udførsel af tricks.

---

### **Kirstine Gaard Weiss**

*Instruktør*

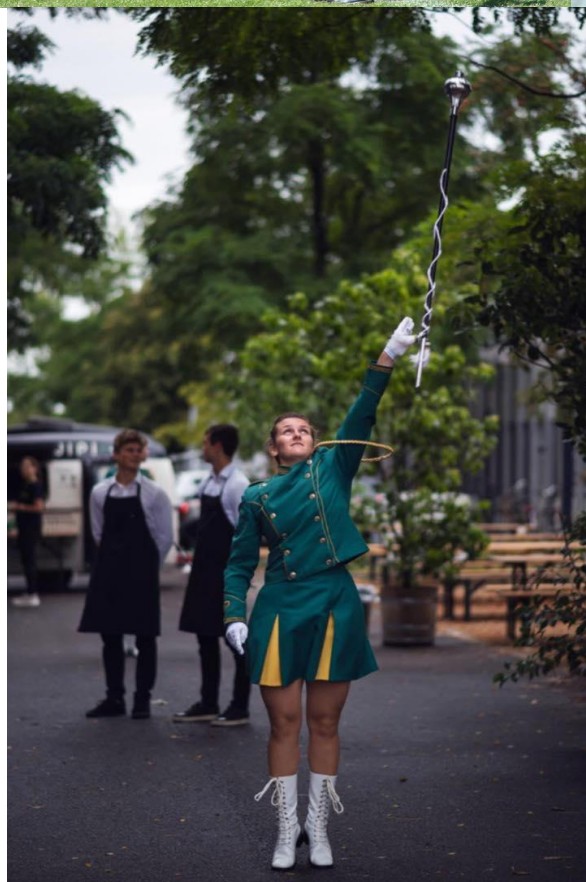
Kirstine er tidligere medlem af Danehofgarden, hvor hun gik i 17 år. I omkring 9 år var hun tambourmajor i garden, hvor hun i mange år fungerede som gardens 2. major. Kristine har foruden majorrollen undervist i eksercits i hhv. Danehofgarden, Den Jyske Pige гарде og nu i Vedbæk Garden, hvor hun også træner gardens tambourmajorer.

Kirstine sætter en stor ære i rollen som tambourmajor, både på gaden, men også blandt garderne. Det har stor betydning for Kristine, hvordan fremtoning og udstråling er med til at



repræsentere garden (og sine venner) som kommer marcherende bag én for fuld musik!

Stavføring, præcision, smil, holdning og overskud er derfor kærneværdier for Kristine og hendes undervisning.





*(Nicolai, Pernille, Kristine og Kirstine)*